

## Mine erindringer fra Villa Verna i Uggerhalne

Kirsten Jensen, Nørresundby  
Juli 2024

Mine erindringer om Villa Verna stammer fra omkring 1949, hvor jeg sammen med mine forældre flyttede ind i huset, og frem til omkring 1954, hvor vi flyttede til Hjallerup.

En forårsdag i 2024 var min mand og jeg en tur i Hammer Bakker for at få en god travetur. Jeg fik min mand Knud til at holde udenfor Villa Verna. Jeg ville gerne se, hvordan huset så ud nu efter så mange år. Jeg kom i tale med en dame, der boede der, og vi fik en snak om stedet. Jeg fortalte, at jeg havde boet der som barn, men var ked af, at jeg ikke havde et billede af huset. Den gang havde folk ikke mobil og fotoapparat som nu. Hun tilbød at sende et. Det var jeg glad for. Det ser dog anderledes ud, end da vi boede der. Billedet må være fra den gang, det var nybygget.

Engang var jeg derhenne, jeg må have været omkring 4 år. Den gamle Mellerup lå på sofaen i hjørnet af stuen og hvilede sig. Han havde en juletræsfod i støbejern med flotte motiver på, som jeg beundrede meget. Hvordan det gik til, kan jeg ikke huske, men lærer Mellerup sagde, at hvis jeg kunne synge "Højt på en gren en krage" for ham, måtte jeg få den. Jeg har nok sunget alt det, jeg

kunne, for jeg fik den og kom stolt hjem til mor, som vist var forundret over, at jeg havde fået den. Jeg husker at far malede den

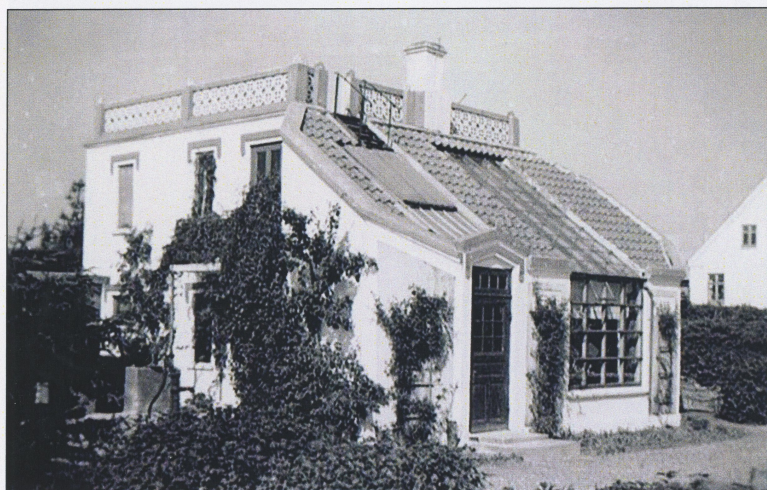


op i en flot grøn farve, og de flotte figurer blev malet i guld. Jeg tror, den er gået i arv til vores søn Carsten.

Da den gamle lærer Mellerup døde, var min far med til begravelsen og var med til at bære kisten. Det var første gang, at jeg oplevede, at nogen, jeg kendte, var død.

Mellerup havde to sønner, Asger, som blev udlært mejerist på Ravnstrup Mejeri, samt Tage, men hvem der var ældst, ved jeg ikke. Tage boede i København og var gift med en skuespillerinde, han var kunstmaler. Jeg ved, at han kom til fjernsynet som dekorationsmaler. Vi har set hans navn flere gange i tv.

Asger var lidt af en eventyrer. Første gang, jeg rigtig husker ham, var, da vi skulle hente far ved Københavnerbåden. Far havde været ovre på Rigshospitalet og var blevet opereret for mavesår. Jeg havde fået lov at komme med ud og hente ham ved Københavnerbåden i Aalborg. Vi havde lejet en lillebil i Grindsted. Asger var hjemme og passede min lillebror Olav, det må have været i 1949, Olav har været 1½ til 2 år den gang.



*I 1947 var Villa Verne ejet af pensioneret førstelærer Mellerup fra Kraghedegård Skole på Ørum Vestermark.*

Ved Mellerups død i 1947 arvede Tage og Asger Mellerup huset, men de ville ikke bo der. Asger havde sit eget værelse, hvor han boede, når han havde brug for en ferie. Han var en livlig person, snakkede meget og havde et godt humør.



Mine forældre, Olga og Søren Andersen, blev spurgt, om de ville bo i huset, så det ikke stod tomt, og i 1949 flyttede de ind i Villa Verna.

Vi kom til at bo i et hus med så meget plads, at det virkede overvældende. Der var 2 etager. Stueetagen rummede en stor stue, hvor der var et skråt tag i glas. Den var blevet anvendt som fotoatelier. Stuen var holdt i en brun farve, som gjorde rummet mørkt, men efter en grundig rengøring og nyt tapet blev der dejligt. Asger havde et sæt spisestuemøbler, som blev i huset. Møblerne var i træ formet som hjerter, malet i en fin lys grøn farve med en enkelt blomst. Stolene var hårde at sidde på, da de ikke var polstrede.

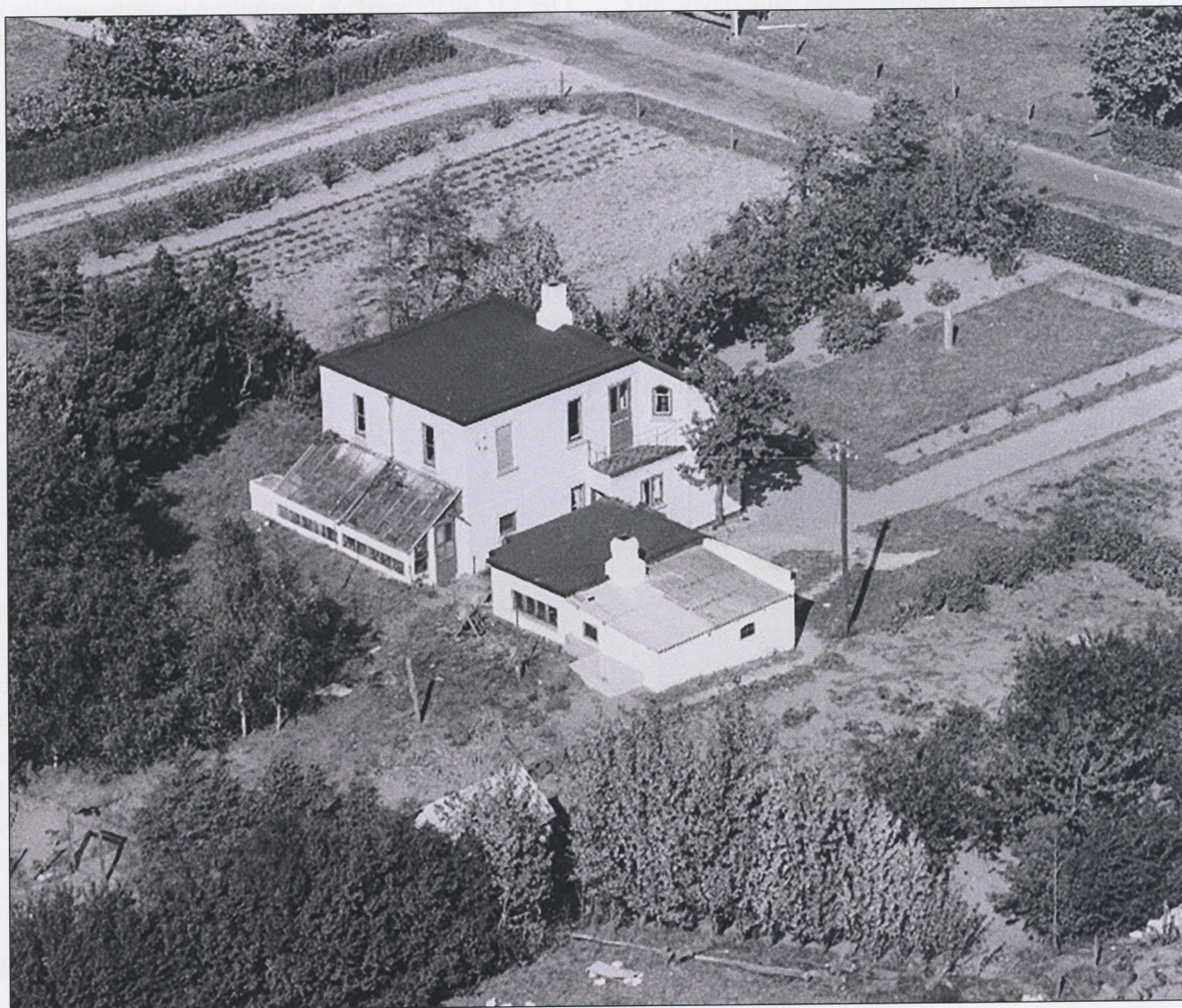
Udefra gik vi gennem en gang med dør til stuen på højre side. Her kom vi til et rummeligt køkken,

der var køkkenbord og vask ud mod haven. Der var et komfur, som også blev brugt til at varme vandet i radiatorerne. Om morgenen, når der var koldt, var det med at komme ned og få tøj på. Der var et spisekammer og 2 værelser, der stødte til.

Fra køkkenet var der en dør ud til en gang ud til gården, hvor der var et Wc.

Fra gangen var der en trappe op til 1. sal, hvor mor og far havde soveværelse, og jeg mit værelse. Jeg havde en håndvask med koldt vand på mit værelse; det tror jeg ikke, der var mange, der havde den gang.

Trappen gik videre op gennem en lem, hvor vi kunne komme op på taget, som var fladt.



Udateret luftfoto af Villa Verna.



Mine forældre gjorde et stort arbejde ud af haven: en stor grøntsagshave, blomsterbede og en stor græsplæne. Der blev plantet buske på en høj bakke oppe bag huset.

Oppe bag huset var der et stort drivhus, hvor far dyrkede agurker og tomater, og om sommeren kunne vi plukke de dejligste vindruer.

Jeg blev opmærksom på, at Poul Dahl og Dan Ole Faaborg for nylig havde skrevet en bog om huse og gårde i Grindsted og Uggerhalne, udgivet af Horsens-Hammer Lokalhistoriske Arkiv. Bogens omslag var et dejligt billede af Villa Verna.

Fra arkivet fik jeg et dejligt luftfoto af Villa Verna. Det er som at se huset og omgivelserne fra dengang, vi boede der. Blandt andet var rækværket rundt langs tagkanten fjernet. Derfor var det ikke

så tit, vi fik lov at komme derop, kun når der var en voksen med.

Vores nabo til Villa Verna var Granhøj, Matrikelnummer 7p. ejet af Marius. Han var alene, den gang vi boede der

Nabo til den anden side var Købmand Johansen, de havde børnene Jytte og Tage, Tage kom til politiet.

Før vi flyttede til Villa Verna, var mit hjem et rødstenshus; jeg mener at huske, det hed Aldersro. Det var med tagetage, hvor vi boede. Nedenunder boede ægteparret Per og Stine. De flyttede fra Uggerhalne i 1943.

Jeg har fundet et billede fra dengang, de flyttede; det var Vognmand Henry Skindbjerg fra Grindsted, der kørte.



På billedet er fra venstre er Hauerslev, som købte huset, herefter nabo Aage Ravn der ejede Egetsborg. Dernæst murer Villy, som boede i Uggerhalne. Den næste kender jeg ikke, så Stine og Per og måske deres datter, næste er vognmand Henry Skindbjerg fra Grindsted. Manden foran kender jeg ikke, så kommer min mor Olga og Kirsten.