

# Galleri Hammer



Kunst, Teknik, Oplevelser, Nostalgi

Udstillingskatalog 2016  
Fernisering 24 Marts 11-15

Følgende kunstnere udstiller:

Ingrid Trap Hastrup

Jørgen Hansen

Ole Rødtnes

Henning Bitsch

Rune Jensen

Inga Nielsen

Michael Bertelsen

Helle Bak Jensen

Birte Frost

Karen Brøgger





## **Galleri Hammer åbner dørene for sin debut-udstilling.**

Med Påsken er den traditionelle sæson for kunstgalleriernes udstillingsaktiviteter skudt i gang. Men det er vist også den eneste tradition, vi følger op på i Galleri Hammer. Vi gør en dyd af at være anderledes og utraditionelle, og derfor har vi sammensat en kunstudstilling med mangfoldighed og særpræg. Efter planen er denne udstilling den første af en lang række.

Vi vil gerne med vores første udstilling vise, at den skabende kraft får et stærkt udtryk hos alle, der arbejder seriøst med deres kunst. Det er dertil vores opfattelse, at den kendsgerning, at Asger Jorn i sin tid boede og arbejdede et par huse herfra, har øget skabertrangen her i området i særlig grad. Vi er glade og stolte over at have samlet en flok kunstnere, som har været villige til at vise publikum deres fantastiske skabelser.

Vi er nogle ildsjæle, som har kastet os ud i projektet med at etablere et galleri, og alle har arbejdet seriøst med tingene. Derfor vil vi også gerne formidle kunst på en seriøs måde, og det er med glæde, vi nu byder velkommen til vores første fernisering. Og vi ønsker alle, som gerne vil møde kunsten, hvor den er i øjenhøjde, en god oplevelse.

Uggerhalne, marts 2016.

Henning Bitsch

Jørgen Hansen.

## **Hvordan opstod tanken om eget galleri?**

Ideen til Galleri Hammer opstod over en kop kaffe hos min "gamle" mor, hvor Jørgen Hansen, som jeg kender fra mine unge dage, ligeledes var på besøg. Efter, at jeg havde solgt min forretning, havde jeg en del tomme lokaler, og jeg har altid haft lyst til at udfolde mig som skulpturkunstner, så en måned senere var "Galleri Hammer" en realitet.

Henning Bitsch



**Ingrid Trap Hastrup**  
Græsted

Om sit maleri siger Ingrid:

"Det, at jeg dagligt kan gå på stranden og se solen gå ned på tusind måder, giver en lykkefølelse, som jeg omsætter på lærredet. Jeg maler med stærke farver og temperament, og jeg bruger skitser både herhjemme fra, fra Californien og fra mange rejser, som jeg tager mange gange hvert år.

Det er ikke lige nøjagtig, hvad jeg har skitset, der kommer frem. Maleriet styrer ofte mig, og det er nok det mest spændende ved at male."



**Himmel og hav, 70x70 cm**



**Abstraktion over Nordhavn, 90x65 cm**



**Huse bjerge og palmer 100x70 cm**



**Minder fra rejser i Syden, 80x70 cm**



**Jørgen Hansen**  
Vestbjerg

Jeg har arbejdet med billedudtryk det meste af mit liv, hovedsageligt med oliemaling som middel, men har også arbejdet meget med blyanttegning, olie- og pastelkridt, blandteknik, akvarel og akrylmaling. Har arbejdet med såvel naturalistisk som abstrakt udtryk. Jeg er p.t. meget optaget af den surreelle billedverden.

At udtrykke sig i billeder er lige så nødvendigt for mig, som det er for komponisten at udtrykke sig med musikken, og jeg er vild med at lege med farverne og formerne. Og ja, jeg har malet nogle malerier, resten er op til beskueren.



**Organisk kompos. 82x62 cm,**  
akryl og farveblyant på papir



**Flaskens ånd 80x60 cm**  
pastel og farveblyant på papir



**Pakken 70x50 cm**  
farveblyant på papir



**Ved en korsvej 72x52 cm,**  
Farveblyant på papir





**Ole Rødtnes**  
Godthåb

I 2013 meldte min kone mig på et AOF malekursus. Jeg havde ikke malet siden 1961.

Nu skulle jeg male abstrakt, det gjorde alle de andre på holdet. Og det gik så nogenlunde, en kort tid, men så ville jeg have noget realisme på lærredet. Det blev det bestemt ikke lettere af. Og når billederne starter som abstrakte, og det gør de altid, og man så ikke vil ændre på den herved opståede "baggrund", og der er et eller andet element, som man absolut skal have ind, så er det, at der pludselig kan gå meget lang tid med at komme et skridt videre.

Der kan også ske noget forunderligt, som med broen i "Fritid". Hvorfor kom der en heks på sit kosteskaf, iført røde festtrusser, ind på et dejligt varmt rødt billede? Hende kunne jeg ikke undgå, hun er jo en heks. Og sådan er det med alle mine motiver.



**Hjem fra festen**



**Fritid**



**Og under pres**



**Lever stille**





**Henning Bitsch**  
Uggerhalne

Uddannet elinstallatør fra Maskinmesterskolen i Aalborg.  
Pædagogikum som aftenskoleunderviser fra Aalborg seminarium  
1979.

Har arbejdet som selvstændig i flere perioder fra 1974 og frem til  
i dag.

Besøgt mere end 60 lande verden over, en del af dem på motorcykel  
eller i forbindelse med miljøprojekter.

Forfatter til bøgerne "Mit motorcykel liv" og "Elbil fascination."

Har holdt adskillige foredrag, hvoraf mange om en motorcykel-  
ekspedition op ad verdens højeste bjerg Mount Everest i 2003.

Har fremstillet skulpturer i mange materialer, så som granit, træ,  
plast mm. og har arbejdet en del med støbning, svejsning og anden  
bearbejdning af forskellige metaller.



**I lort til halsen, 3m**



**Velfærdsborger**  
**Støbt i bronze**



**Låntageren, 2m**  
**Rå jern og granit**



**En underlig Fisk**  
**Hugget i rød granit**





**Rune Jensen**  
Tolne

**Thors hammer**  
29x25x16 cm  
Relief på  
granit



I live for a living.  
Arbejder udelukkende med gamle  
håndværksmetoder.  
Jeg har tidligere udstillet i Det  
hvide Fyr i Skagen og hos Art  
Rosella, også i Skagen.

Et par sakrale arbejder og et par  
ting til kunstforeninger er det  
også blevet til.



**Fugl Fønix**  
32x22x16 cm  
Relief på granit



**Michael Bertelsen**  
Fredrikshavn



**Uden titel**

Uddannet pædagog fra Hjørring  
Seminarium i 1992 og har siden arbejdet i  
fritidsskole og de sidste 15 år med  
udviklingshæmmede voksne i  
bofællesskaber.

Udtrykker mig i det abstrakte univers,  
gerne i stærke farver, både med pensel og  
spartel, og for det meste bruger jeg  
oliemaling.

**Uden titel**





**Inga Nielsen**  
Uggerhalne

Autodidakt billedkunstner. Jeg er født i et hjem uden klaver men med en umiskendelig duft af terpentint og oliemaling.

Billeder blev derfor tidligt en del af mit liv, og for mig er det en kommunikationsform, der uden ord kan overføre tanker og oplevelser fra menneske til menneske.

Det er ganske enkelt fascinerende at kunne omsætte det øjet ser til billeder og formidle det videre til beskueren.

Hvert eneste billede er unikt og lever sit eget liv.

Mine fotografier er udelukkende beskåret af mit eget fotografiske øje, og de er ikke manipuleret på nogen måde.



**Asfaldt, 75x50 cm**  
**Aluminium**



**Vraget, 75x50 cm**  
**Aluminium**



**Asfaltengel, 75x50 cm**  
**Aluminium**



**Asfalt, 75x50 cm**  
**Aluminium**





**Helle Bak Jensen**  
Sindal

### Helle siger om sin kunst:

*"Jeg maler det, jeg har lyst til."*

Jeg elsker at male - det gør mig glad, og jeg får masser af energi. I processen er jeg totalt i flow - glemmer tid og sted. Mine billeder er bygget op af flere lag for at få mest mulig dybde.

Jeg kan godt lide at eksperimentere med forskellige teknikker og stilarter.

Min foretrukne malemetode er den intuitive, hvor intet er planlagt på forhånd, men lige pludselig ser jeg en form eller farve, som jeg arbejder videre med. Jeg maler på flere billeder ad gangen - så kan de nå at tørre ind i mellem. Jeg maler det jeg har lyst til og det jeg er fyldt op med.

Det, som inspirerer, er livet omkring mig - naturen, mennesker, kærlighed og mine rejser.







**Birte Frost**  
Uggerhalne

Jeg maler, fordi det er sjovt og interessant at se, hvordan former og farver tilsyneladende har deres eget liv, når jeg forsøger at bestemme over dem.

Når jeg tør slippe kontrollen en stund, kan jeg opleve, at maleriet maler sig selv.

Jeg inspireres af glæden ved livet og naturen, mødet med mennesker og kunst, og hvad der nu fanger mit blik.



**Rummelighed, 50x50cm**  
Akryl på lærred



**Fra Landskabet, 50x50cm**  
Akryl på lærred



**Landskab, 50x50cm**  
Akryl på lærred



**To temperamenter, 80x80cm**  
Akryl på lærred





**Karen Brøgger**  
Aalborg

Karen Brøgger er ny gæst på galleriet med en helt ny kollektion af malerier.

Jeg bor i Aalborg, men mine malerier ophæver fornemmelsen af stedet og tiden. Jeg nyfortolker den klassiske naivisme, der var baseret på kendte tableauer som kolonihaven, en søndag med sol og Dannebrog.

Jeg løfter det milde naivistiske til fantasier om skjulte sære væsener og til en næsten ekspressionistisk leg med former og farver, der mest minder om Street Art.

Man kommer til en verden, hvor man på sin vej opsluges af ukendte symboler og geometriske mønstre, der bliver til festlige haveagtige landskaber, hvor alt kan ske.



**Alene på toppen af verden**  
Akryl på lærred



**Uden Titel**  
Akryl på lærred



**Uden Titel**  
Akryl på lærred



**Uden Titel**  
Akryl på lærred





Jeg har længe haft lyst til at lave en skulptur, som skulle appellere til alle menneskets sanser, inkl. den 6. Derfor har jeg de seneste 2 år leget lidt med at lave elektronisk styrede mekaniske musikinstrumenter. Det har ført til, at vi nu er en gruppe, som arbejder på at lave en skulptur af mekaniske musikinstrumenter. Det er også tanken, at den ud over at kunne høres også skal kunne ses, lugtes, smages og føles, og det skal så gerne gå op i en højere enhed, som skal appellere til den 6. sans.

Henning Bitsch





Jørgen Hansen,  
kursusleder.

Jeg er som billedmager hovedsageligt selvlært, men har modtaget en spændende undervisning i skulptur (ler), portrætmaling, kompositionsteknik, kunstforståelse samt kunstvideo mm. på Aalborg Kunsthøjskole 2004-06.

Har haft flere soloudstillinger, bl.a. hos Dronninglund Kunstcenter, Galleri Kildevæld Aalborg, Aabybro Bibliotek, Socialpæd. Sem. Aalborg, Pæd. Sem Viborg, Skovsgård Hotel Brovst, Danske Banks filial i Slotsgade Aalborg, Huset Aalborg.

**Malerskole** - hvor vi arbejder på at få et samarbejde i gang med AOF.

Denne sæson afholder vi malekurser for alle, som har lyst til at udvikle billedsproget.

Vi arbejder med forskellige discipliner, bl.a. tegning, akrylmaleri, og blandform.

I Galleri Hammer har vi perfekte omgivelser til kreativ udfoldelse, indendørs som udendørs. Efter, at Asger Jorn i sin tid boede og arbejdede som nabo til galleriet, er der en understrøm af farveglæde og malelyst i luften netop her i området. Derfor arbejdes der spontant og vildt! På første hold er vi et "luksushold" på to elever, som får mandsopdækning, og de er så ivrige og tændte, at de fortsætter på egen hånd efter fyraften. Der er også tid til en tår kaffe - det befordrer trivselen i en afslappet atmosfære. Vi inspireres derudover af, at der er forskellige udstillere med vidt forskellige udtryk i galleriet, hvor vi arbejder.



Udvalgte elevarbejder







## **Fremtidens kunst**, kommentarer af galleriejer Henning Bitsch.

Hvordan ser kunsten ud i fremtiden, det er der heldigvis ingen, der kan forudse.

Måske kan en trendforsker forudse hvordan "deco" kunst vil se ud i den nærmeste fremtid, men den samfundskritiske og satiriske kunst vil altid følge uforudsigelige spor, og netop denne form for kunst vil jeg gerne være med til at fremme, som en modvægt til nu tindens overfladiske og stereotype medie billede.

Det er vigtigt for mig at afmystificere kunst.

Mit galleri skal derfor være et sted, hvor alle føler sig velkomne, om det er til en kunstudstilling eller en kop kaffe.

Det er mit håb, at Galleriet kan udvikle sig til et mødested for mennesker med vidt forskellige interesser, men med et åbent sind. Jeg er derfor meget glad for at se, at foreningen Galleri hammes Venner flittigt bruger lokalerne til forskellige sociale aktiviteter.

Det er også dejligt, at så mange tilbyder deres hjælp i forbindelse med alt det praktiske, TAK til jer alle for indsatsen !

Jeg skal hilse fra bestyrelsen i Galleri Hammers venner og gøre opmærksom på, at der er plads til mange flere medlemmer, uanset om man ser sig i stand til at yde en meget lille eller en meget stor indsats. Bestyrelsen kan kontaktes på mail: [inga@particulier.dk](mailto:inga@particulier.dk) eller [birtefrost@live.dk](mailto:birtefrost@live.dk) , du kan også henvende dig til galleriet.

Lad os håbe, at de kreative frø, der er sået her i kanten af de skønne Hammer Bakker, vil vokse og blive til store og skønne planter.





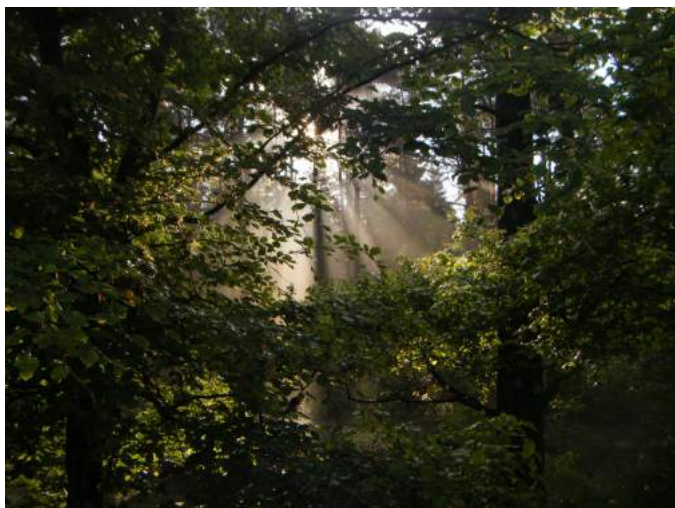
Ajs Nielsen

Den gruppe kunstnere som omgiver gallerihammer, har det til fælles, at naturen er deres store inspirationskilde, derfor er nærheden til de naturskønne Hammer Bakker et stort aktiv.



Henning Bitsch

"Politiker" stigen er sat der, så man ved selvsyn kan komme op og se, at rørene er tomme.



Inga Nielsen

Inga beskærer ikke sine billeder, men giver sig tid til at få det rigtige motiv i søgeren

Nogle af kunstnerne går så langt, at naturen er deres atelier.

Da jeg voksede op, havde vi en drømme- og fantasiverden, som vi kunne flygte ind i, når den virkelige verden blev for barsk. For nutidens mennesker er der dukket yderligere et alternativ op, nemlig Cyberspace. Jeg skulle ikke kunne sige, hvad dette nye alternativ betyder for menneskehedens fremtid, men det har aldrig været til gavn for menneskeheden, når det var kapitalistisk grådighed, som styrede vore vaner.



## Galleriets åbningstider i påsken:

Skærtorsdag den 24 marts. 2016 kl.11.00-15.00

Langfredag den 25. marts 2016 kl. 10.00-15.00.

Lørdag den 26 marts 2016 kl. 10.00-15.00.

Fra 01. April til 01. Oktober hver onsdag 10-17

Galleriet er åbent efter aftale øvrige dage.



Galleri Hammer  
Grindstedvej 35  
9310 Vodskov

BitschHenning@hotmail.com +45 40 76 47 00

[www.gallerihammer.com](http://www.gallerihammer.com)